



Logic Express 7 : informations de dernière minute

Ce document traite des ajouts et des modifications apportés à Logic Express 7 en dernière minute, après finalisation des manuels.

Il s'agit, d'une part, de fonctionnalités nouvelles ou mises à jour et d'autre part, de corrections et de changements de noms, d'opérations ou de fonctionnalités. Veuillez lire attentivement le présent document, certaines informations pouvant remplacer celles qui figurent dans les Guides de référence. Pour rester au fait des mises à jour du produit, des conseils et des techniques, rendez-vous sur le site Web de Logic Express à l'adresse <http://www.apple.com/fr/logicexpress>.

Modifications générales

Cette section expose les modifications générales d'ordre fonctionnel et celles qui ont été apportées aux menus.

Cases à cocher des paramètres

Les paramètres n'ayant que deux états (activé/désactivé) ont tous été modifiés en cases à cocher. Il suffit de cliquer dessus pour activer (case cochée) ou désactiver (case non cochée) le paramètre. Les paramètres ayant été mis à jour pour fonctionner ainsi comprennent :

- Région : Loop
- Arpeggio : Répéter
- Partition : Interprétation, Syncope, Pas de superposition, Paroles

Modifications apportées aux menus

L'élément Audio > Réglages Audio a été supprimé car il s'agissait d'un double de l'élément Logic > Préférences > Audio.

Les éléments de menu Logic > Préférences > Surfaces de contrôle > Détecter et Logic > Préférences > Surfaces de contrôle > Installation ont été déplacés dans le menu local Nouvelle de la fenêtre Configuration que vous retrouverez par les menus Logic > Préférences > Surfaces de contrôle > Configuration.

L'élément de menu local Éditeur matriciel dans les menus Présentation > Fond blanc a été renommé en Présentation > Fond clair.

AU Manager

Logic Express 7 utilise l'Outil de validation des AU d'Apple pour vérifier que seuls les plug-ins Audio Units ayant réussi le test sont utilisés dans Logic.

Le processus d'analyse débute automatiquement lorsque vous lancez Logic Express 7. Pour consulter les résultats de l'analyse de validation pour tous les plug-ins Audio Units, cliquez dans les menus suivants de l'application Logic : Préférences > Lancement de Logic AU Manager.

Remarque : Logic Express 7 se ferme automatiquement avant le lancement de Logic AU Manager. Il redémarre automatiquement une fois que vous avez quitté AU Manager.

Logic AU Manager permet de désactiver les plug-ins Audio Units que vous ne souhaitez pas utiliser dans Logic, même s'ils réussissent le test. Pour désactiver un plug-in, il suffit de désélectionner la case à cocher correspondante dans la colonne Utilisé. Pour enregistrer votre sélection de plug-ins Audio Units, cliquez sur OK.

Les résultats du test s'affichent dans la colonne Compatibilité. Les plug-ins Audio Units qui ont échoué peuvent être activés, mais sachez qu'ils peuvent poser problème. L'utilisation de plug-ins non validés risque de fausser les résultats des tests d'autres plug-ins analysés ou de provoquer des arrêts inopinés de Logic, voire des pertes de données (fichiers de morceau détruits).

Nous vous conseillons donc vivement de vous rendre sur le site Web du fabricant pour y télécharger les mises à jour des plug-ins Audio Units qui n'ont pas pu être validés.

Remarque : si vous appuyez sur les touches Maj + Contrôle lors du lancement de Logic, le mode AU Safe Mode (sans échec) est alors utilisé. Seuls les plug-ins admis par le test de validation seront employés ; les plug-ins activés manuellement dont le test de validation a échoué ne seront pas disponibles.

Cliquez sur Réinitialiser et Tout réanalyser pour effectuer un autre test de validation après avoir installé les plug-ins/mises à jour ou déplacé les composants dans Finder, Logic ou AU Manager étant ouvert. Vous pouvez aussi réanalyser chaque plug-in dont vous avez installé une mise à jour. Des versions mises à jour de plug-ins sont testées automatiquement au lancement suivant de Logic. Elles sont aussi activées automatiquement lorsqu'elles sont validées par le processus d'analyse.

Navigateur Loop

Affichant aussi bien les boucles Acid Loops que les boucles ReCycle Loops, le Navigateur Apple Loops s'appelle désormais Navigateur Loop. Même si des boucles ne sont pas à la même fréquence d'échantillonnage que celle du morceau les mettant en œuvre, elles peuvent néanmoins être utilisées.

À la différence des boucles Apple Loop, les boucles Acid Loop ne contiennent pas de balises. Les balises Apple identifient la catégorie et le style d'une boucle au sein du Navigateur Loop.

Dans les boucles Acid Loop, ces informations sont dérivées de la structure des dossiers environnants (en particulier, des noms de dossiers) qui doit obéir à certaines normes. Cela signifie qu'il n'est pas possible de faire glisser un fichier Acid Loop vers le navigateur.

De fait, vous devez faire glisser tout le CD (ou tout le dossier) contenant les boucles Acid vers le Navigateur Loop.

Affichage de boucles

Toutes les boucles ayant la même tonalité et le même tempo que le morceau sont indiquées dans Logic par les symboles suivants :



Utilitaire de boucle Apple

Si vous ouvrez une Région Audio dont la longueur ne correspond pas au nombre de mesures ou de temps de l'utilitaire de boucle Apple, la zone dialogue suivant apparaît :



La longueur erronée a deux causes possibles :

- L'enregistrement audio a été effectué sur le tempo du morceau mais n'a pas été coupé correctement. Dans ce cas, vous pouvez raccourcir l'enregistrement par l'intermédiaire de la zone de dialogue.
- La boucle utilise un temps différent. Dans ce cas, vous pouvez régler la longueur de la boucle audio dans le champ Longueur de la Loop et cliquez sur Utiliser la longueur réglée.

Prise en charge des fichiers Apple Lossless

Logic Express 7 prend en charge les fichiers Apple Lossless. Ce format de fichier sans perte de qualité utilise un codec audio qui permet de conserver la qualité des CD audio non compressés tout en n'en nécessitant environ que la moitié de l'espace de stockage. L'encodeur Apple Lossless Encoder peut être utilisé pour importer de la musique provenant de CD dans iTunes ; des fichiers audio exportés ou renvoyés vers Logic peuvent également être générés dans ce format.

Modification de la longueur de boucle

La fonction Boucle de Logic a été enrichie d'une fonction Édition de la longueur de boucle facile d'emploi.

Pour définir la longueur d'une région en boucle :

- 1 Placez le curseur à la fin de la région que vous voulez mettre en boucle. Il prend l'apparence d'une flèche circulaire (boucle) lorsqu'il est positionné dans la zone supérieure de la région.
- 2 Cliquez et, tout en maintenant le bouton de la souris enfoncé, faites glisser l'extrémité de la région vers la longueur souhaitée.

Remarque : lorsque vous placez le curseur dans la moitié supérieure de la zone en boucle, il se transforme en flèche circulaire et autorise ainsi le changement de longueur. Si vous souhaitez sélectionner la région en boucle (pour la déplacer, par exemple), cliquez dans la moitié inférieure de la zone en boucle. Vous pouvez aussi appuyer sur la touche Maj tout en cliquant sur la zone supérieure.

Le curseur prend la forme d'une flèche circulaire (permettant d'éditer la longueur d'une boucle) uniquement lorsque la taille de la piste est suffisante. Si la hauteur de la piste est minimale, appuyez sur la touche Option tout en cliquant sur l'extrémité de la région pour accéder à la fonction de modification de longueur de boucle. Cela vaut aussi si les données d'automatisation sont visibles sur une piste.

Important : la désactivation du paramètre Boucle de région réinitialise la longueur de boucle. Lors de la prochaine utilisation du paramètre Boucle, la région sera répétée jusqu'à ce qu'elle trouve une autre région sur la même piste ou jusqu'à ce qu'elle atteigne la fin du morceau.

Création de plusieurs pistes

Accessible via l'option Pistes > Création multiple de la fenêtre d'arrangement, cette facilité se comprend d'elle-même. Lorsque vous la sélectionnez, une zone de dialogue apparaît, qui vous permet de choisir le :

- Pilote : ce menu déroulant permet de sélectionner le gestionnaire de périphérique audio à utiliser avec vos nouvelles pistes.

- Type de piste : ce menu déroulant vous laisse le choix entre les pistes *Audio*, *Audio Instrument* et *Auxiliary* (audio, instruments audio et auxiliaires).
- Nombre de pistes : tapez ici le nombre de pistes souhaité. La valeur par défaut est 8.
- Mode : il suffit de cliquer sur le bouton radio *Mono* ou *Stereo* pour créer plusieurs pistes mono ou stéréo du type choisi.

La fonction Créer plusieurs pistes est intelligente car elle gère des pistes et les objets audio sous-jacents. Pour le comprendre, supposons qu'un morceau contienne quatre pistes dans la fenêtre d'arrangement et huit objets audio sur la couche audio de l'environnement. Utilisez la fonction Create Multiple Tracks pour ajouter les quatre pistes dans la fenêtre d'arrangement. Les quatre pistes existantes utilisent les objets audio 1 à 4 ; les nouvelles pistes, les objets audio 5 à 8.

Ce même exemple avec ajout de huit pistes grâce à la fonction de création de plusieurs pistes diffère un peu. Les quatre pistes existantes utilisent les objets audio 1 à 4. Les pistes créées utilisent les objets audio 5 à 8, et des objets audio (9 à 12) sont créés automatiquement dans la couche audio de l'environnement.

Cette fonctionnalité accélère considérablement la configuration de pistes supplémentaires par rapport aux versions de Logic différentes, dans lesquelles de nouveaux objets audio et piste de fenêtre d'arrangement devaient être créés et affectés avant utilisation.

Surfaces de contrôle (Assignations de Contrôleur)

La Vue simple de la fenêtre Assignations de Contrôleur a été simplifiée. La zone *Nom de contrôle* a été supprimée, car la vue simple est généralement employée pour les surfaces de contrôles non gérées (comme les contrôleurs de votre clavier principal ou certains faders MIDI).

Le paramètre *Piste* vous permet de choisir entre *sélectionné* (valeur par défaut en cas de création d'assignations sur la piste sélectionnée) et un numéro de piste précis (si vous souhaitez configurer vos contrôles comme surface de mixage).

Le bouton *Learn Message* a été renommé *Learn Mode* (car vous pouvez créer plusieurs affectations quand il est activé).

Les affectations créées pour un plug-in spécifique ne sont actives si celui-ci réside sur la piste indiquée. Ceci vous permet d'utiliser les mêmes messages de contrôleur pour des plug-ins différents (contrôle de la fréquence de coupure de ES1, ES2 ou EXS24 par le même bouton) selon l'instrument logiciel inséré sur la piste sélectionnée.

Vos affectations sont enregistrées comme préférences, ce qui les rend disponibles dans tous les morceaux.

Chemins d'accès aux fichiers mis à jour

L'emplacement de tous les fichiers (préférences, réglages de plug-in, etc.) associés à Logic Express 7 a changé. À la différence des versions précédentes, Logic Express 7 ne stocke pas les fichiers associés dans le dossier de programmes.

Logic Express 7 est conforme aux normes Mac OS X :

Fichiers pré-installés

Tous les fichiers pré-installés résident dans le *domaine local* : *NomDisqueDur* commençant généralement par : / (comme préfixe de chemin d'accès).

Fichiers créés par l'utilisateur/modifiables

Tous les fichiers pouvant être écrits directement par l'utilisateur résident dans le *domaine de l'utilisateur* :

NomDisqueDur/Users/VotreNomUtilisateur.

Cette chaîne commence généralement par : ~/

Préférences

Tous les fichiers de préférences sont installés dans : ~/Bibliothèque/Preferences/Logic

Le fichier de préférences principal s'appelle : com.apple.logic.express

D'autres fichiers provenant des Préférences de Logic Express 7 résident également dans ce dossier.

Modèles de morceaux

Logic Express 7 recherche le dossier "Song Templates" dans le dossier :

~/Bibliothèque/Application Support/Logic.

Logic Express 7 recherche ensuite le morceau "Autoload" ou "Autoload.iso" dans le dossier : /Bibliothèque/Application Support/Logic.

Réglages de plug-ins

Logic Express 7 recherche un dossier correspondant au plug-in (c'est-à-dire le dossier "NomDuPlugIn/") dans les dossiers suivants selon l'ordre indiqué :

- ~/Bibliothèque/Application Support/Logic/Plug-In Settings

Ce chemin d'accès comporte toujours des réglages utilisateur ou modifiés. Ces réglages apparaissent toujours au début du menu local Réglages dans les fenêtres de Plug-in. Par défaut, l'option "Réglages..." est sélectionnée à ce niveau. L'option "Réglages" ne fonctionne que pour les réglages situés à ce niveau supérieur (autrement, l'option " Réglages..." est sélectionnée).

- /Bibliothèque/Application Support/Logic/Plug-In Settings

Les réglages d'usine sont installés ici. Si Logic Express 7 trouve également des réglages dans l'un des autres emplacements, ceux-ci apparaissent aussi dans le sous-dossier "Factory" du menu "Réglages".

- /Applications/Logic 6 Series/Plug-In Settings
Les fichiers de réglages de Logic 6 Series résident toujours à cet endroit. Si Logic Express 7 trouve également des réglages dans l'un des autres emplacements, ceux-ci apparaissent aussi dans le sous-dossier Logic 6 Series du menu "Réglages".

Nous vous recommandons de déplacer les anciens réglages utilisateur de cet emplacement vers le nouveau (~/Bibliothèque/Application Support/Logic/Plug-In Settings). Pour cela, choisissez la technique de glisser-déposer dans le Finder ou, dans Logic, chargez les réglages et enregistrez-les au nouvel emplacement (correspondant à l'emplacement proposé par défaut dans les zones de dialogue Enregistrer et Enregistrer sous.

Réglages par défaut

À l'instar des précédentes versions, Logic Express 7 vous permet d'utiliser le fichier de réglages par défaut chargé automatiquement à l'ouverture d'un plug-in. Ce fichier doit s'appeler #default.pst et se trouve dans : ~/Bibliothèque/Application Support/Logic/Plug-In Settings/NomDuPlugIn.

Il s'agit de l'emplacement où vous pouvez enregistrer votre réglage par défaut. Il suffit d'enregistrer un paramètre sous le nom #default.pst.

Si la recherche est infructueuse, Logic Express 7 la poursuit dans /Bibliothèque/Application Support/Logic/Plug-In Settings/"NomDuPlugIn"/, puis dans /Applications/Logic 6 Series/Plug-In Settings/"NomDuPlugIn".

Instruments GarageBand

Logic Express 7 recherche les instruments GarageBand dans le dossier "Plug-In Settings/NomDuPlugIn" des répertoires suivants, selon l'ordre indiqué :

- ~/Bibliothèque/Application Support/Logic/Plug-In Settings/NomDuPlugIn
Les réglages définis ou modifiés par l'utilisateur sont enregistrés ici.
- /Bibliothèque/Application Support/GarageBand/Plug-In Settings/NomDuPlugIn
Ce chemin d'accès comporte des réglages d'usine.

Réglages de voie de console

Logic Express 7 recherche le dossier "Channel Strip Settings" dans les dossiers suivants, selon l'ordre indiqué :

- ~/Bibliothèque/Application Support/Logic
Ce chemin d'accès comporte des réglages de voie utilisateur ou modifiés.
- /Bibliothèque/Application Support/Logic
Les réglages d'usine sont stockés ici.

Logic Express 7 recherche également des objets audio d'instruments et de pistes dans le dossier :
/Bibliothèque/Application Support/GarageBand/Instrument Library/Track Settings.

Instruments EXS

Logic Express 7 recherche le dossier "Sampler Instruments" dans les dossiers suivants, selon l'ordre indiqué :

- ~/Bibliothèque/Application Support/Logic
Les instruments définis ou modifiés par l'utilisateur sont enregistrés ici.
- /Bibliothèque/Application Support/Logic
Les fichiers d'usine des instruments EXS sont installés ici.
- /Applications/Logic 6 Series
Les fichiers des instruments EXS de la série Logic 6 sont toujours enregistrés à cet endroit.
- .../NomMorceauOuProjet
Comme dans les versions précédentes, Logic Express 7 recherche aussi des instruments EXS dans le dossier de projet ou de morceau.

Logic Express 7 recherche également dans le dossier :

/Bibliothèque/Application Support/GarageBand/Instrument Library/Sampler.

Conversion d'échantillons EXS

Voici les emplacements par défaut des échantillons convertis de formats différents :

- ~/Bibliothèque/Application Support/Logic/AKAI Samples
Pour les échantillons convertis à partir du format AKAI.
- ~/Bibliothèque/Application Support/Logic/DLS-Giga Samples
Pour les échantillons convertis à partir du format GigaSampler/GigaStudio.
- ~/Bibliothèque/Application Support/Logic/SoundFont Samples
Pour les échantillons convertis à partir du format SoundFont.

Bibliothèque Apple Loops

Logic Express 7 partage la bibliothèque des Apple Loops avec GarageBand. Il utilise les dossiers Apple Loops résidant à ces emplacements :

/Bibliothèque/Application Support/GarageBand

Utilisé pour la bibliothèque des Apple Loops livrée avec Logic Express 7 ou GarageBand. Le contenu de toute bibliothèque Jam Pack supplémentaire est également installé à cet endroit.

Important : ne supprimez pas ce dossier, même si vous décidez d'effacer GarageBand de votre disque dur ! Cette opération supprime également le contenu du navigateur de boucles de Logic.

~/Bibliothèque/Application Support/GarageBand

Employé pour les boucles Apple Loops créées par l'utilisateur à l'aide de l'utilitaire Apple Loops (également appelé Soundtrack Loop Utility disponible dans le sous-dossier Applications du dossier Utilitaires).

Combinés à l'option Copier dans la bibliothèque, les Apple Loops transmis du Finder à la fenêtre du navigateur de boucles Logic copient les Apple Loops à cet endroit. De plus, il est possible de conserver des boucles Apple Loops supplémentaires à leur emplacement de Finder original.

Icônes utilisateur

~/Application Support/Logic/Images/Icons

Les icônes utilisateur restent au format .png. Le nom de fichier doit commencer par xxx (xxx étant un numéro de 1 à 3 positions). Les icônes par défaut numérotées sont remplacées par vos icônes personnelles.

Libellés d'E/S

Les libellés d'E/S pouvant être définis par l'utilisateur (le fichier IO Labels CoreAudio) se trouvent dans :

~/Bibliothèque/Application Support/Logic.

Il s'agit de l'emplacement de l'enregistrement automatique des fichiers. S'il est introuvable, Logic Express 7 recherche également dans le dossier :
/Applications/Logic 6 Series.

Plug-ins de surface de contrôle

Les plug-ins de surface de contrôle sont installés (et recherchés) dans le lot d'applications.

Vous pouvez installer des plug-ins de surface de contrôle dans :
~/Bibliothèque/Application Support/MIDI Device Plug-ins.

Tuning Tables

Logic Express 7 recherche le dossier "Tuning Tables" dans le dossier :
/Bibliothèque/Application Support/Logic.

Répertoires par défaut

- ~/Musique/Logic, pour les morceaux Logic Express 7 avec les options de menu Ouvrir/Enregistrer/Enregistrer sous.
- ~/Séquences
Pour les fichiers vidéo : Ouvrir.
- ~/Images
Pour l'outil Caméra dans Éditeur de Partition : Enregistrer fichier Bitmap sous.

Corrections apportées au manuel

La section suivante contient un certain nombre de corrections apportées au manuel dans le cas d'une modification de fonctionnalité du logiciel après la rédaction, ou dans le cas d'erreurs de documentation.

Gel des pistes utilisant des effets via un carte DSP

Logic Express 7 Guide de référence indique incorrectement que vous ne pouvez pas figer les pistes utilisant des effets assurés par une carte DSP (telle que la PowerCore ou l'UAD1). Cette fonctionnalité est en fait prévue.

Ouverture de fenêtre fixe de plug-in

Logic Express 7 Guide de référence indique que double-cliquer sur un emplacement Insert tout en maintenant la touche Maj enfoncée ouvre une fenêtre de plug-in. Cette information s'avère inexacte. Le raccourci pour accéder à cette fenêtre est un double-clic tout en maintenant les touches Contrôle + Option enfoncées.

Exportation de morceaux Logic 4.8

Logic Express 7 Guide de référence mentionne la possibilité d'exporter des morceaux au format Logic 4.8. Ceci n'est pas possible directement de Logic Express 7 mais vous pouvez cependant utiliser Logic 6.4.3 pour ouvrir un morceau au format Logic Express 7, puis utiliser la fonction d'exportation au format Logic 4.8 disponible dans ladite version 6.4.3 de Logic.

Avertissement : il est important de noter que des données (telles que l'automatisation) sont perdues lors de l'exportation d'un morceau au format Logic 4.8.

Objets d'entrée dans Logic Express

Les objets d'entrée audio décrits dans le guide Logic Express 7 Guide de référence n'existent pas dans l'application.

Vélocité de note par Hyper Draw dans Logic Express

La fonctionnalité Hyper Draw pour la vélocité de note décrite dans le guide Logic Express 7 Guide de référence aux pages 236 et 348 n'existe pas dans l'application.

Boutons Préparer pour l'enregistrement dans Logic Express

Les boutons Préparer pour l'enregistrement pour un instrument audio et pour les pistes MIDI décrits dans le guide Logic Express 7 Guide de référence n'existent pas dans l'application.