



# Aktuelle Informationen zu MainStage

Dieses Dokument enthält Informationen zu Änderungen und Verbesserungen, die nach Fertigstellung des Dokuments „*MainStage Benutzerhandbuch*“ in MainStage implementiert wurden. Es umfasst die folgenden Themen:

- „Aktuelle Informationen zu MainStage 1.0.1“ auf Seite 1
- „Aktuelle Informationen zu MainStage 1.0“ auf Seite 5
- „Korrekturen zum MainStage Benutzerhandbuch“ auf Seite 6
- „Öffnen des Dokuments „Aktuelle Informationen““ auf Seite 7

Die neuesten Informationen zu Produktaktualisierungen, Tipps und Techniken finden Sie auf der Logic Studio-Website unter: <http://www.apple.com/de/logicpro>

## ***Aktuelle Informationen zu MainStage 1.0.1***

Der folgende Abschnitt enthält Informationen zu Änderungen in der Version MainStage 1.0.1.

### **Sichern von Parameterwerten beim Patch-Wechsel**

In MainStage 1.0 bleiben jegliche an den Channel-Strip- und Plug-In-Parametern vorgenommenen Änderungen erhalten, solange das Concert geöffnet ist. Wenn Sie Parameterwerte in einem Patch ändern, dann ein anderes Patch auswählen und später wieder das erste Patch auswählen, bleiben die Parameterwerte erhalten, die vorher eingestellt waren. Wenn Sie das Concert sichern, werden auch die geänderten Parameterwerte mitgesichert. Schließen Sie das Concert jedoch, ohne es zu sichern, werden auch die geänderten Werte nicht gesichert (wie auf Seite 43 des *MainStage Benutzerhandbuchs* beschrieben).

In MainStage 1.0.1 können Sie nun das Standardverhalten für das Sichern von geänderten Parametern festlegen, denen Screen-Controller zugewiesen sind. Sie können nun wählen, ob die Parameter beim Patch-Wechsel ihren aktuellen Wert beibehalten sollen (dasselbe Verhalten wie in Version 1.0) oder die Werte auf den zuletzt gesicherten Wert zurückgesetzt werden sollen (dieses Verhalten ähnelt dem vieler Hardware-Synthesizer).

### **Gehen Sie wie folgt vor, um das Standardverhalten für das Sichern von Parameterwerten festzulegen:**

- 1 Wählen Sie „MainStage“ > „Einstellungen“.
- 2 Wählen Sie im Titel „Allgemein“ im Parameterwerte-Bereich das Standardverhalten aus dem Einblendmenü „Beim Patch-Wechsel“ aus:
  - a Um Änderungen an Parameterwerten beim Patch-Wechsel beizubehalten, wählen Sie „Aktuellen Wert beibehalten“.
  - b Um Parameter beim Patch-Wechsel auf den zuletzt gesicherten Wert zurückzusetzen, wählen Sie „Auf gesicherten Wert zurücksetzen“.

Sie können das Verhalten für das Sichern von Parameterwerten von Screen-Controllern auch für einzelne Patches festlegen. Dies ist sinnvoll, wenn Sie als Standardeinstellung „Auf gesicherten Wert zurücksetzen“ gewählt haben, aber bestimmte Screen-Controller (z.B. Screen-Controller auf Concert-Ebene wie Master-Output) beim Patch-Wechsel ihren aktuellen Wert beibehalten sollen.

### **Gehen Sie wie folgt vor, um das Verhalten für das Sichern von Parameteränderungen in einem Patch festzulegen:**

- 1 Wählen Sie im Bearbeitungsmodus das Patch aus.
- 2 Wählen Sie den Screen-Controller aus, für den das Verhalten für Parameteränderungen festgelegt werden soll.
- 3 Wählen Sie im Bereich „Parameter-Attribute“ in den Screen-Controller-Informationen das Verhalten für den Screen-Controller aus dem Einblendmenü „Beim Patch-Wechsel“ aus:
  - a Damit sich der Screen-Controller standardmäßig so verhält, wie in den MainStage-Einstellungen festgelegt, wählen Sie „Wie in Einstellungen“.
  - b Um Änderungen an Parameterwerten beim Patch-Wechsel beizubehalten, wählen Sie „Aktuellen Wert beibehalten“.
  - c Um Parameter beim Patch-Wechsel auf den zuletzt gesicherten Wert zurückzusetzen, wählen Sie „Auf gesicherten Wert zurücksetzen“.
  - d Damit der Screen-Controller den zuletzt empfangenen Wert des ihm zugewiesenen physischen Reglers verwendet, wählen Sie „Hardware-Wert übernehmen“.  
Wenn Sie diese Einstellung wählen, entspricht der Wert des dem Screen-Controller zugewiesenen Parameters dem Wert, der zuletzt von dem physischen Regler gesendet wurde. Sobald der Regler bedient wird, ist der zuletzt gesendete Wert natürlich auch gleichzeitig der aktuelle Wert. Dadurch bleibt der Parameterwert beim Patch-Wechsel „synchron“ zum physischen Regler.

## In MainStage 1.0.1 enthaltene Aktionen

In MainStage 1.0.1 stehen nun drei zusätzliche Aktionen im Ordner „Aktionen“ der Parameter-Zuweisungs-Übersicht zur Verfügung. Hierbei handelt es sich um „Patch zurücksetzen/vergleichen“, „Start/Stop“ sowie „Aktuelle Programmnummer“.

### Zurücksetzen und Vergleichen von Änderungen am aktuellen Patch

Mit der Aktion „Patch zurücksetzen/vergleichen“ können Sie die Änderungen an allen Parametern in einem Patch, die Screen-Controllern zugewiesen sind, auf den zuletzt gesicherten Wert zurücksetzen. So hören Sie das Patch mit den zuletzt gesicherten (Original-)Einstellungen und können zwischen den Original- und den geänderten Einstellungen des Patches umschalten.

#### **Gehen Sie wie folgt vor, um Parameteränderungen zurückzusetzen und zu vergleichen:**

- 1 Fügen Sie im Layout-Modus einen Schalter-Screen-Controller zu Ihrem Layout hinzu.
- 2 Weisen Sie einen Schalter auf Ihrem Hardware-Controller dem neuen Schalter-Screen-Controller zu.
- 3 Klicken Sie im Bearbeitungsmodus auf das Concert-Symbol in der Patch-Liste.
- 4 Wählen Sie den neuen Schalter-Screen-Controller im Arbeitsbereich aus.
- 5 Wählen Sie in der Parameter-Zuweisungs-Übersicht den Ordner „Aktionen“ aus. Wählen Sie dann die Aktion „Patch zurücksetzen/vergleichen“ aus der zweiten Spalte aus.

Wenn Sie ein Patch auswählen und die zu Screen-Controllern zugewiesenen Parameter ändern, haben Sie die Möglichkeit, das Patch auf die zuletzt gesicherten (Original-)Einstellungen zurückzusetzen, indem Sie auf den physischen Schalter klicken, der zur Aktion „Patch zurücksetzen/vergleichen“ zugewiesen ist (oder durch Klicken auf den Screen-Controller im Arbeitsbereich). Sie können zwischen den Original- und den geänderten Einstellungen umschalten, indem Sie den Schalter, der zur Aktion „Patch zurücksetzen/vergleichen“ zugewiesen ist, wiederholt drücken.

### Verwenden von Plug-Ins, die Start- und Stopp-Befehle erfordern

Einige Audio-Unit-Plug-Ins von Drittanbietern, die eine eigene Sequencer- oder Wiedergabe-Engine verwenden, verhalten sich u.U. anders als in Logic Studio enthaltene, sequenzerbasierte Plug-Ins wie Ultrabeat. Diese Plug-Ins erfordern einen „Start-Befehl“ vom Host-Programm, um die Wiedergabe zu initialisieren, sowie einen „Stopp-Befehl“, um die Wiedergabe zu beenden. Start- und Stopp-Befehle lassen sich über die Aktion „Start/Stop“ an die Plug-Ins senden.

**Gehen Sie wie folgt vor, um die Wiedergabe mithilfe der Aktion „Start/Stopp“ zu starten bzw. zu stoppen:**

- 1 Fügen Sie im Layout-Modus einen Schalter-Screen-Controller zu Ihrem Layout hinzu.
- 2 Weisen Sie einen Schalter auf Ihrem Hardware-Controller dem neuen Schalter-Screen-Controller zu.
- 3 Klicken Sie im Bearbeitungsmodus auf das Concert-Symbol in der Patch-Liste.
- 4 Wählen Sie den neuen Schalter-Screen-Controller im Arbeitsbereich aus.
- 5 Wählen Sie in der Parameter-Zuweisungs-Übersicht den Ordner „Aktionen“ aus. Wählen Sie dann die Aktion „Start/Stopp“ aus der zweiten Spalte aus.

Wenn Sie ein Patch auswählen, das ein Audio-Unit-Plug-In mit eigener Wiedergabe-Engine verwendet, können Sie einen „Start-Befehl“ an das Plug-In senden, indem Sie den Schalter drücken, der zur Aktion „Start/Stopp“ zugewiesen ist, und einen „Stopp-Befehl“, indem Sie den Schalter erneut betätigen.

### Anzeigen der Programmwechsel-Nummer für das aktuelle Patch

Mit der Aktion „Aktuelle Programmnummer“ können Sie die Programmwechsel-Nummer für das aktuell ausgewählte Patch anzeigen.

**Gehen Sie wie folgt vor, um das aktuell ausgewählte Patch anzuzeigen:**

- 1 Fügen Sie im Layout-Modus einen Parameter-Text-Screen-Controller zu Ihrem Layout hinzu.
- 2 Klicken Sie im Bearbeitungsmodus auf das Concert-Symbol in der Patch-Liste.
- 3 Wählen Sie den Parameter-Text-Screen-Controller im Arbeitsbereich aus.
- 4 Wählen Sie in der Parameter-Zuweisungs-Übersicht den Ordner „Aktionen“ aus. Wählen Sie dann die Aktion „Aktuelle Programmnummer“ aus der zweiten Spalte aus.

Wenn Sie ein Patch auswählen, zeigt der Parameter-Text-Screen-Controller die Programmwechsel-Nummer für das Patch an.

### Festlegen des Schwellenwerts für die Instrumentstimm-Begrenzung

MainStage 1.0.1 enthält eine Einstellung zum Festlegen des CPU-Schwellenwerts für die Instrumentstimm-Begrenzung. Wenn die CPU-Auslastung den Schwellenwert erreicht oder überschreitet, begrenzt MainStage bei Bedarf die Stimmen dynamisch, um eine reibungslose Performance mit Software-Instrumenten zu gewährleisten.

Die Einstellung für die Stimmenbegrenzung wird beim Öffnen von MainStage auf einen Standardwert gesetzt. Sie können natürlich den CPU-Schwellenwert für die Stimmenbegrenzung ändern.

**Gehen Sie wie folgt vor, um den CPU-Schwellenwert für die Stimmenbegrenzung festzulegen:**

- 1 Wählen Sie „MainStage“ > „Einstellungen“.
- 2 Klicken Sie auf „Audio/MIDI“.
- 3 Legen Sie im Bereich „Instrumentstimmen-Begrenzung“ den Schwellenwert mithilfe des Wertereglers für den CPU-Schwellenwert fest.

## ***Aktuelle Informationen zu MainStage 1.0***

Der folgende Abschnitt enthält Informationen zu Programmänderungen oder -verbesserungen, die nicht im *MainStage Benutzerhandbuch* enthalten sind.

### **Ein Doppelklick öffnet und schließt Plug-In-Fenster**

Das Plug-In-Fenster wird im Bearbeitungsmodus genauso wie in Logic Pro durch Doppelklick auf den Plug-In-Namen in einem Insert-Slot geöffnet. Bei geöffnetem Plug-In-Fenster bewirkt ein Doppelklick auf den Insert-Slot ein Schließen des Fensters.

### **Das Stimmgerät empfängt Audio-Input nur vom ersten Channel-Strip**

Wenn Sie das Stimmgerät mit einem Patch verwenden, das mehrere Channel-Strips enthält, wird nur das Audio des ersten Channel-Strips im Patch zum Stimmgerät gesendet, auch wenn andere Channel-Strips im Patch dieselbe Audio-Input-Quelle haben. Vergewissern Sie sich vor Verwendung des Stimmgeräts, dass der erste Channel-Strip aktiviert und nicht stummgeschaltet ist.

Wenn andere Channel-Strips im Patch dieselbe Audio-Input-Quelle wie der erste Channel-Strip haben, ist das Audio dieser Channel-Strips dennoch hörbar (im Gegensatz zum Output des Stimmgeräts auf dem ersten Channel-Strip). Wenn Sie z. B. ein Twin-Amp-Patch aus der Guitar-Concert-Vorlage für Rock verwenden, ist beim Stimmen der Gitarre das Output für das zweite Amp hörbar, es sei denn Sie schalten das Output des zweiten Amps stumm (durch Setzen des Expression-Pedal-Screen-Controllers auf Null).

## Die Master-Lautstärke von Guitar-Concerts standardmäßig auf Stille eingestellt

Wenn Sie ein Concert aus den Guitar-Vorlagen im Dialogfenster „Vorlage auswählen“ erzeugen, wird die Master-Lautstärke des neuen Concerts standardmäßig auf Stille eingestellt ( $-\infty$  dB), um plötzliches Feedback von den Audio-Channel-Strips der Patches im Concert zu vermeiden, insbesondere wenn ein Mikrofon am Audio-Input angeschlossen ist. Schließen Sie vor dem Spielen der Patches im Concert Ihre Gitarre am Audio-Input an und heben Sie die Master-Lautstärke langsam auf einen hörbaren Pegel an.

Falls Sie das Concert später in einer anderen Performance-Umgebung wieder öffnen möchten (z.B. nach dem Transport Ihres Computers vom Erstellungs-/Bearbeitungsort Ihres Concerts zur Live-Performance-Location), empfiehlt es sich, die Master-Lautstärke vor dem Sichern der Concerts wieder auf Stille einzustellen.

## ***Korrekturen zum MainStage Benutzerhandbuch***

Dieser Abschnitt enthält Informationen zu Fehlern im *MainStage Benutzerhandbuch*, die aus Änderungen an MainStage nach Fertigstellung des Handbuchs resultieren.

### Verwenden des Stimmgeräts

Auf Seite 104 des *MainStage Benutzerhandbuchs* ist fälschlicherweise beschrieben, dass beim Verwenden des Stimmgeräts im Fall einer zu tiefen oder zu hohen Note das Stimmgerät und der Notenname rot leuchten und ein vertikaler roter Balken angezeigt würde. Stattdessen wird ein blauer Balken angezeigt, unabhängig davon, ob die Note zu tief, zu hoch oder rein gestimmt ist.

### Exportieren eines Layouts

Auf Seite 107 des *MainStage Benutzerhandbuchs* ist fälschlicherweise im Abschnitt „Concerts und Layouts“ angegeben, dass der Tastaturkurbefehl für „Layout exportieren“ „Befehl-Umschalt-S“ sei. Der korrekte Tastaturkurbefehl lautet allerdings „Befehl-Umschalt-ctrl-S“.

## ***Öffnen des Dokuments „Aktuelle Informationen“***

Dieses Dokument wird im Internet veröffentlicht und ggf. aktualisiert, wenn neue Versionen von MainStage vorgestellt werden oder neue Informationen vorliegen.

**Gehen Sie wie folgt vor, um nach Aktualisierungen zu suchen:**

- Wählen Sie in MainStage „Hilfe“ > „Aktuelle Informationen“.

Wenn Safari Ihr Standard-Web-Browser ist, wird die PDF-Datei „Aktuelle Informationen“ direkt in Safari angezeigt. Andere Web-Browser können u.U. PDF-Dateien nicht direkt darstellen. In diesem Fall wird die PDF-Datei am Standard-Speicherort für geladene Dateien abgelegt.