



Aktuelle Informationen zu Logic Pro 7.2.1

Dieses Dokument enthält aktualisierte Informationen zu Logic Pro 7.2.1 und umfasst die folgenden Themen:

- Aktuelle Informationen zu Logic Pro 7.2.1 auf Seite 1
- Aktuelle Informationen zu Logic Pro 7.2 auf Seite 2
- Korrekturen zum Dokument „Neue Funktionen in Logic Pro 7.2“ auf Seite 5
- Öffnen des Dokuments „Aktuelle Informationen“ auf Seite 5

Die neuesten Informationen zu Produktaktualisierungen, Tipps und Techniken finden Sie auf der Logic Pro Website unter <http://www.apple.com/de/logicpro>.

Aktuelle Informationen zu Logic Pro 7.2.1

Logic Pro 7.2.1 ist ein Maintenance Release, das vereinzelte Zuverlässigkeitsprobleme behebt. Es verbessert außerdem die Kompatibilität mit Intel Macs, Bedienoberflächen von Drittherstellern und komprimierten Dateiformaten.

Direkte Wiedergabe von MP3-Dateien

Mit Logic Pro 7.2 wurde die direkte Wiedergabe von komprimierten Audiodateien eingeführt (Details dazu finden Sie im Dokument „Neue Funktionen in Logic Pro 7.2“). Logic Pro 7.2.1 kann auch MP3-Dateien direkt abspielen, sofern diese die folgenden Formatvoraussetzungen erfüllen:

- Dateien mit 44,1 kHz
- Mit 48 kbps (oder höher) kodierte Stereodateien, mit 32 (oder höher) kodierte Monodateien
- Mit iTunes oder Logic kodierte Dateien

Note: MP3-Dateien in anderen Formaten werden beim Importieren in Logic Pro 7.2.1 automatisch konvertiert.

Bedienoberflächen: Unterstützung von EuCon und C4

Logic Pro 7.2.1 unterstützt das von Euphonix entwickelte EuCon-Protokoll und verbessert damit die Kommunikation zwischen der MC oder dem System 5-MC und Logic. Logic Pro 7.2.1 verbessert auch die Kompatibilität mit der C4 von Mackie. Weitere Informationen dazu finden Sie in der aktualisierten Version des Dokuments „Dedicated Control Surfaces Support“ unter http://manuals.info.apple.com/en/Logic7_DedicatedCntrlSurfaceInfo.pdf.

Aktuelle Informationen zu Logic Pro 7.2

Der folgende Abschnitt enthält Informationen zu Verbesserungen und Änderungen, die nach Fertigstellung des Dokuments „Neue Funktionen in Logic Pro 7.2“ in Logic Pro 7.2 implementiert wurden. Diese Informationen ergänzen den Inhalt des Dokuments „Neue Funktionen in Logic Pro 7.2“ und der Logic Pro 7 Handbücher.

Logic und Intel oder PowerPC Macintosh Systeme

Logic Pro 7.2 wurde gleichermaßen für den nativen Betrieb auf PowerPC- und Intel-basierten Macintosh Systemen entwickelt.

Das hat folgende Auswirkungen:

- Aus technischen Gründen wird bei allen Song-Konvertierungen zwischen Logic PPC und Logic Intel der Undo-Verlauf gelöscht.
- Songs, die in Logic 7.2 PPC gesichert wurden, können mit jeder Logic-Version ab 7.0.x bis Logic 7.1.x geöffnet werden. Dadurch ist sichergestellt, dass Songs aus Logic 7.2 PPC mit älteren Versionen von Logic Pro 7 kompatibel sind und umgekehrt.
- Songs, die in Logic 7.2 PPC gesichert wurden, können mit Logic 7.2 Intel (und Logic 7.2 PPC) geöffnet werden.
- Songs, die in Logic 7.2 Intel gesichert wurden, können mit Logic 7.2 PPC (und Logic 7.2 Intel) geöffnet werden.
- Songs, die in Logic 7.2 Intel gesichert wurden, können *nicht* mit älteren Versionen von Logic (Logic 7.1.x oder früher) geöffnet werden. Das bedeutet, dass Songs aus Logic 7.2 Intel nur aufwärts kompatibel sind (Logic 7.2 Intel kann ältere Songs öffnen, aber nicht umgekehrt).

Hinweis: Wenn Sie einen Song aus Logic 7.2 Intel mit Logic 7.1.x öffnen möchten, müssen Sie diesen Song lediglich mit Logic 7.2 PPC öffnen und anschließend sichern.

Integrierte Unterstützung für das Apogee Interface „Ensemble“

Logic Pro 7.2 bietet ein spezielles Kontrollfeld für das neue FireWire Interface „Ensemble“ von Apogee Electronics, mit dem Sie diese Hardware direkt in Logic konfigurieren können. Weitere Informationen enthält das Dokument „Mit Apogee Hardware in Logic Pro 7.2 arbeiten“, das Sie im Ordner „Documentation“ auf der Logic Pro 7 Installations-DVD finden.

Änderungen bei Bedienoberflächen

Das Fußpedal des Korg microKONTROL und KONTROL49 wird nun zur Steuerung der Master-Lautstärke genutzt (wie bei der Logic Control).

Der Fußschalter des KONTROL49 löst nun das Tastaturkommando „Wiedergabe oder Stopp“ aus.

Änderungen bei den Befehlen „Ähnliche/Gleiche auswählen“ im Arrangierfenster

Die Implementation der Arrangierfenster-Funktionen „Ähnliche/Gleiche Regionen/Events auswählen“ wurde in Logic Pro 7.2 vereinfacht und verbessert. Das wirkt sich auf folgende Menüeinträge aus:

- Ähnliche Regionen/Events auswählen
- Gleiche Regionen/Events auswählen

Hinweis: Sie können diese Menüoptionen nur aufrufen, wenn mindestens eine Region ausgewählt ist.

Der Menüeintrag „Regionen/Events mit gleichem MIDI-Kanal auswählen“ steht im Arrangierfenster nicht mehr zur Verfügung. Grund dafür ist, dass alle Regionen denselben „MIDI-Kanal“ besitzen (oder genauer: der MIDI-Kanal bezieht sich nicht auf Region-Events). Folglich verhält sich der Befehl „Regionen/Events mit gleichem MIDI-Kanal auswählen“ bei Regionen genau wie der Befehl „Ähnliche Regionen/Events auswählen“. Die „Kanal“-Menüoption ist im Arrangierfenster also überflüssig und kann deshalb nicht mehr aufgerufen werden.

Der Befehl „Ähnliche Regionen/Events auswählen“ wählt alle Regionen desselben Typs (Audio oder MIDI) aus, unabhängig von ihrer Position. Es gibt kein weiteres Unterscheidungsmerkmal für Control-Change-Events (Controller-Nummer), Noten-Events (Notenname, Oktave) oder Environment-Objekte (Objekt-Typen).

Der Befehl „Gleiche Regionen/Events auswählen“ wählt alle MIDI-Regionen mit exakt demselben Inhalt und derselben Länge aus. Wird der Befehl auf Audio-Regionen angewendet, werden alle Audio-Regionen derselben Audiodatei mit identischer Länge und Position als „gleich“ ausgewählt.

Änderungen im Video-Fenster

Ein Rechts-Klick auf das Video-Fenster öffnet nun das zugehörige Kontextmenü (in früheren Versionen konnte das Kontextmenü nur durch Klick-Halten des Video-Fensters geöffnet werden).

Automation des Bypass-Status von Audio-Instrument-Insert-Slots

Die folgenden Informationen ergänzen den Abschnitt „Automation des Bypass-Status“ des Dokuments „Neue Funktionen in Logic Pro 7.2“.

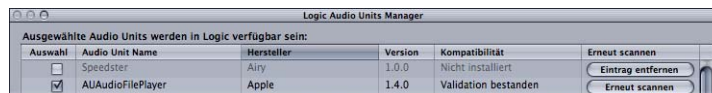
Wenn Sie über Controller 56 den Wert 64 an Audio-Instrument-Kanäle senden, wird der Bypass-Status des *Instrument-Slots* umgeschaltet (nicht – wie bei anderen Audio-Kanälen – der Bypass-Status des *ersten Insert-Slots*). Bedingt durch den unterschiedlichen Aufbau von Audio-Instrument-Kanälen müssen Sie Controller 57 verwenden (und ebenfalls den Wert 64 senden), um den Bypass-Status des ersten Insert-Slots umzuschalten. Um den Bypass-Status in Insert-Slot 2 umzuschalten, senden Sie den Wert 64 über Controller 58, und so weiter: Nach diesem Prinzip können Sie mit aufsteigenden Controller-Nummern auch die folgenden Insert-Slots in Audio-Instrument-Kanalzügen umschalten.

Änderungen beim Effekt „Speech Enhancer“

Im Menü „Mic Model“ wurde die Option „Autoselect“ hinzugefügt. Wenn diese Option beim Sichern eines Songs aktiv ist, wird das entsprechende Computer-Modell automatisch geladen, wenn Sie den Song das nächste Mal öffnen.

Änderungen bei Audio-Unit-Plug-Ins

Der AU-Manager besitzt nun den Schalter „Eintrag entfernen“, mit dem Sie die Einträge von deinstallierten/entfernten Audio-Unit-Plug-Ins aus der Liste löschen können.



Audio-Unit-Plug-Ins, welche die Stimmungs-Funktionen von Logic unterstützen, folgen nun den in Logic gewählten Stimmungs-Einstellungen.

Korrekturen zum Dokument „Neue Funktionen in Logic Pro 7.2“

Der folgende Abschnitt enthält Korrekturen zum Dokument „Neue Funktionen in Logic Pro 7.2“, das Sie auf der Logic Pro 7.2 Installations-DVD finden.

Hinweis: Das Dokument „Neue Funktionen in Logic Pro 7.2“ enthält einen separaten Anhang, der Korrekturen zur Dokumentation von Logic Pro 7 enthält.

Tastaturkommando „Zum Ende der Auswahl“

Das Dokument „Neue Funktionen in Logic Pro 7.2“ gibt an, dass das Tastaturkommando „Zum Ende der Auswahl“ im Sample-Editor von Logic Pro 7.2 neu ist. Das ist falsch. Es wurde lediglich das Tastaturkommando „Zum Ende der Auswahl gehen“ in „Zum Ende der Auswahl“ umbenannt.

Öffnen des Dokuments „Aktuelle Informationen“

Dieses Dokument wird im Internet veröffentlicht und gegebenenfalls aktualisiert, wenn neue Versionen von Logic Pro 7 vorgestellt werden oder weitere Informationen vorliegen.

Gehen Sie wie folgt vor, um nach neuen Aktualisierungen zu suchen:

- Wählen Sie in Logic Pro „Hilfe“ > „Aktuelle Informationen“.

Ist Safari der Standard-Web-Browser Ihres Computers, wird die Datei „Aktuelle Informationen“ direkt in Safari angezeigt. Andere Web-Browser können PDF-Dateien möglicherweise nicht direkt anzeigen. In dem Fall wird die PDF-Datei geladen und am Standardspeicherort für geladene Dateien gesichert.